

TC
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
SAMSUN MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
MİMARİ DEKORATİF SANATLAR PROGRAMI
DERS PLANI VE DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL	T	P	DS	KR	AKTS
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-1	2	0	2	2	2
TÜRK DİLİ-1	2	0	2	2	2
YABANCI DİL-1	2	0	2	2	2
TEMEL PLASTİK SANAT EĞİTİMİ-1	4	2	6	5	5
GÖRSEL ALGI-1	2	0	2	2	3
MESLEKİ TEKNİK RESİM-1	2	2	4	3	3
OFİS PROGRAMLARI KULLANIMI	2	0	2	2	3
SANATA GİRİŞ	2	0	2	2	3
SEÇMELİ DERSLER	TOPLAM				23
MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER-1	3	2	5	4	5
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI-1	2	0	2	2	2
TÜRK SÜSLEMELERİNDE DESEN UYGULAMALARI-1	2	0	2	2	2
Seçmeli derslerden toplam 7 AKTS seçilecektir	TOPLAM				30

2. YARIYIL	T	P	DS	KR	AKTS
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-2	2	0	2	2	2
TÜRK DİLİ-2	2	0	2	2	2
YABANCI DİL-2	2	0	2	2	2
TEMEL PLASTİK SANAT EĞİTİMİ-2	3	2	5	4	4
GÖRSEL ALGI-2	2	0	2	2	2
MESLEKİ TEKNİK RESİM-2	2	0	2	2	2
BİLGİSAYAR UYGULAMA VE TASARIM-1	2	1	2	2	2
STAJ	0	0	0	0	8
SEÇMELİ DERSLER	TOPLAM				24
MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER-2	3	2	5	4	4
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI-2	2	0	2	2	2
TÜRK SÜSLEMELERİNDE DESEN UYGULAMALARI-2	2	0	2	2	2
Seçmeli derslerden toplam 6 AKTS seçilecektir	TOPLAM				30

3. YARIYIL	T	P	DS	KR	AKTS
SERAMİK TEKNİKLERİ-1	2	2	4	3	4
BİLGİSAYAR UYGULAMA VE TASARIM-2	2	2	4	3	4
MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER-3	3	2	5	4	5
MODEL-DESEN ÇİZİM	2	0	2	2	3
CAM İŞLEME TEKNİKLERİ (VİTRAY)	2	2	4	3	4
MİMARİ VE SANAT TARİHİ	2	0	2	2	3
SEÇMELİ DERSLER	TOPLAM				23
MESLEKİ TEMEL EĞİTİM -1	3	2	5	4	5
MODEL KALIP TEKNİKLERİ	2	0	2	2	2
FOTOĞRAFÇILIK	2	0	2	2	2
Seçmeli derslerden toplam 7 AKTS seçilecektir	TOPLAM				30

4. YARIYIL	T	P	DS	KR	AKTS
SERAMİK TEKNİKLERİ-2	2	2	4	3	5
BİLGİSAYAR UYGULAMA VE TASARIM-3	2	2	4	3	5
MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER-4	3	2	5	4	5
GENEL RESTORASYON TEKNİKLERİ	2	0	2	2	3
TASARIM PROJE	2	2	4	3	5
SEÇMELİ DERSLER	TOPLAM				23
MESLEKİ TEMEL EĞİTİM -2	3	2	5	4	5
CAM FÜZYON	2	0	2	2	2
ÇİNİ UYGULAMALARI	2	0	2	2	2
ALAN DIŞI SEÇMELİ DERS	0	0	0	0	0
Seçmeli derslerden toplam 7 AKTS seçilecektir	TOPLAM				30

1.YARIYIL DERS İÇERİKLERİ

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ – I (2 0 2) AKTS : 2

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okumanın amacı ve İnkılâp kavramı, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebepler, İç sebepler, dış sebepler, Osmanlı İmparatorluğu'nun jeopolitik konumu, Osmanlı İmparatorluğu'nun parçalanması; Trablusgarp Savaşı; Balkan Savaşları; Birinci Dünya Savaşı, Osmanlı İmparatorluğu'nun savaştığı cepheler ve Çanakkale Savaşları, Mondros Ateşkes Antlaşması; İşgaller Karşısında Memleketin Durumu Ve Mustafa Kemal Paşa'nın Tepkisi; Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, İzmir'in İşgali, Yararlı ve Zararlı Cemiyetler ve Ermeni Meselesi, Milli Mücadele için ilk adım; Kongreler yoluyla teşkilatlanma, Kuva-yı Milliye ve Misak-ı Milli; T.B.M.M.'nin açılması; T.B.M.M.'nin İstiklal Savaşının yönetimini ele alması, 1920 yılında yaşanan siyasi gelişmeler, Düzenli Ordu'ya geçiş, Sakarya Savaşı'na kadar Milli Mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a; Mudanya Mütarekesinin imzalanması, Eğitim, kültür, sosyal ve iktisadi alanında milli mücadele.

TÜRK DİLİ-1 (2 0 2) AKTS: 2

Dilin tanımı ve özellikleri/ Dil millet ilişkisi, Dil Aileleri, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türk dilinin bugünkü durumu, Tarihi ve günümüz örnekleri, Lehçe- şive- ağız, Dil bilgisinin tanımı, bölümleri, Türk dilinin özellikleri, Ses bilgisi, Türkçenin ses durumu, özellikleri ve seslerin sınıflandırılması, Türkçenin yazım kuralları ve uygulama, Noktalama işaretleri, noktalama işaretleri ve uygulama, Türkçenin kelime yapısı ve ekler, Yapım ve çekim ekleri, kelime yapısı ve ekler

YABANCI DİL-1 (2 0 2) AKTS:2

Introducing and greeting people, Describing family members, Telling the time and dates, can / can't, Directions, Simple Present Tense, Simple Present Tense, Future Tense, Future Tense, Offers and Requests, Present Continuous Tense, Present Continuous Tense, Quantities, Past Simple Tense

TEMEL PLASTİK SANAT EĞİTİMİ I (4 2 5) AKTS:5

Plastik elemanlar (Nokta, Çizgi, Leke, Ton, Doku, Hacim, Mekan, Biçim. kompozisyon) içeriklerinin anlatım ve uygulamaları, çizgi-leke-denge-oran-orantı alan değerlendirmesi

GÖRSEL ALGI I (2 0 2) AKTS:3

Görsel anlatım yollarının kuramsal olarak incelenmesi, Biyolojik-Optik algılama, ışığa karşı tepki formların ve renklerin-üç boyutlu cisimlerin hareketliliğine karşı tepki, Renk tepkisi. İçgüdü ve izleme.

MESLEKİ TEKNİK RESİMİ (2 2 4) AKTS:3

Geometrik şekillerin çizimi. (Daire, Elips, Çokgenler, Kemer Çeşitleri Vb.) bunların süslemede uygulanması, Epür, Tasar, Ölçümlendirme. Paralel-Dik izdüşüm (Aksonometrik Perspektif, Militer Perspektif.

OFİS PROGRAMLARI KULLANIMI (2 0 2) AKTS:3

Word, Excel, Power Point gibi ofis programlarının kullanımı.

SANATA GİRİŞ (2 0 2) AKTS:3

Sanatın tanımı sanatın ortaya çıkışı ve gelişimine etki eden unsurlar. Sanat-Toplum ve çevre ilişkileri. Sanat akımlarının ortaya çıkışı ve nedenleri. Plastik sanatların estetik yönden incelenmesi

1.YARIYIL SEÇMELİ DERSLER (Seçmeli derslerden 7 AKTS ders seçilecektir)**MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLERİ (3 2 4) AKTS:5**

Malzeme bilgisi, kalem işleri, geleneksel Türk motiflerinin çizim-boyama teknikleri ve yüzeye uygulama tekniklerinin incelenmesi, alçı döküm –kalıp – yontu ve rölief uygulamaları.

GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI I (2 0 2) AKTS:2

İslamiyet öncesi ve sonrası Türk Sanatı, Beylikler Devri ve Türk Sanatı. Osmanlı Sanatı. Bu başlıklar altında: Mimari, Çini Sanatı, Keramik Sanatı, Minyatür Ağaç İşleri. Maden ve Cam Sanatı, Halı Sanatı, Taş İşlemciliği vb. konuların araştırılıp incelenmesi.

TÜRK SÜSLEMELERİNDE DESEN UYG. I (2 0 2) AKTS:2

Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.

2.YARIYIL DERS İÇERİKLERİ

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ-II (2 0 2) AKTS :2

Osmanlı Saltanatının kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Türk inkılâbının stratejisi, siyasal alanda iki büyük inkılâp, Cumhuriyet yönetiminin kurulması ve halifeliğin kaldırılması, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası ve Takrir-i Sükûn dönemi; Şeyh Sait İsyanı, Atatürk'e suikast teşebbüsü, Çok partili hayata geçme denemesi, Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın Kurulması; Menemen Olayı, Türk Hukuk İnkılâbı; eğitim ve kültür alanında yapılan inkılâplar. İktisadi inkılâp, sağlık alanında yapılan inkılâplar, Sosyal alanda yapılan İnkılaplar, Tarikat, tekke ve zaviyelerin kapatılması, Milletlerarası takvim, saat, rakam ve ölçüler; Atatürk'ün büyük Nutuk'u okuması. Soyadı Kanunu; Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikası; Atatürk dönemi Türk dış politikası, Atatürk İlkeleri; Cumhuriyetçilik ve Milliyetçilik İlkesi , Halkçılık ve Laiklik İlkesi, Devletçilik ve İnkılâpçılık İlkesi, Din ve Laiklik, Atatürk ideolojisine giriş; Atatürkçü düşünce sistemi, Atatürkçü düşünce sisteminde laiklik, Türkiye ve Atatürkçü düşünceye yönelik genel bir değerlendirme.

TÜRK DİLİ-II (2 0 2) AKTS :2

Cümle bilgisi, Cümle çeşitleri, Paragraf bilgisi, paragraf çeşitleri, paragrafın yapısı, Kompozisyon bilgileri, Konuşmaya dayalı (sözlü) anlatım türleri, Konuşmaya dayalı (sözlü) anlatım türleri, Yazılı anlatım türleri, Yazılı anlatım türleri, Güzel konuşma kuralları ve örnekleri, Resmi yazılar (özgeçmiş, dilekçe, rapor, Anlatım bozuklukları

YABANCI DİL-II (2 0 2) AKTS :2

Expressing Past to be (was –were) Past time expressions, Talking about past events Past Simple Tense Regular – irregular verbs, Talking about past events Past Simple Tense Regular – Irregular verbs, Identifying and Using Nouns Countable and Uncountable Nouns, Talking about Quantity Quantifiers (some-any- much-many-a lot of- a few- few- a little- little), Talking about future events Will - Be going to Future Time Expressions, Identifying and Using Adjectives – Adverbs, Comparing Things Comparative Structures , Comparing Things Superlative Structures, Talking about abilities and obligations Modals- I can -can't must- mustn't have to - don't have to, Giving advice, Expressing Requests and Offers Modals- should would like (to), Combining Nouns and Sentences Linking words (so, because, but, or, and), Using Articles Definite and Indefinite Articles a/an/the.

TEMEL PLASTİK SANAT EĞİTİMİ II (3 2 4) AKTS:4

Estetik Değerler: Armoni. Denge Simetri. İfade Strüktür gibi konuların incelenme, araştırma ve gözlem sonunda oluşan birikimlerle desen çalışmaları, renk paleti – renk çalışmaları - reproduksiyon

GÖRSEL ALGI II (2 0 2) AKTS:2

Algısal Kavramlar: Şekil, Biçim (Form), Denge, Espas (Perspektif Yanılma), Renk, İfade. Görsel Düşünce, Kavramların Şekillere Dönüşmesi, Soyutlama, Resimler-Simgeler-İşaretler, yaratıcılık.

MESLEKİ TEKNİK RESİM II (2 0 2) AKTS:2

Konik Perspektif: Bir kaçmalı perspektif, iki kaçmalı perspektif, üç kaçmalı perspektif, Kroki Çizimleri.

BİLGİSAYAR UYGULAMA VE TASARIM I (2 1 2) AKTS:2

Autocad programının incelenmesi ve bu program ile: Perspektif çizimler, proje çizim ve tasarım hazırlanması

2.YARIYIL SEÇMELİ DERSLER (Seçmeli derslerden 6 AKTS ders seçilecektir)

MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER II (3 2 4) AKTS:4

Duvar resimleri, Fresko-Skraffito tekniklerinin incelenmesi ve bu konularla ilgili tasarım ve uygulamalarının yapılması

GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI II (2 0 2) AKTS:2

Birinci yarıyıl gösterimi ile ilgili slayt gösterimi ve öğrencinin araştırmaya yönlendirilmesi amaçlı seminer çalışmalarının yapılması ve yıl (dönem) sonu değerlendirilmesi. Uygulamalı olarak Yazma, Batık, Ebru, Bezeme, Nakış, İşleme ve Dokuma motiflerinde etütler.

TÜRK SÜSLEMELERİNDE DESEN UYG. II (2 0 2) AKTS:2

Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.

3.YARIYIL DERSLERİ

SERAMİK TEKNİKLERİ I (2 2 3) AKTS:4

Malzeme bilgisi, Seramiğin tanımı, tarihçesi, Türk ve dünyadaki seramik eserlerin tanıtımı ve uygulama tekniklerinin incelenmesi. Serbest şekillendirme, döküm, kalıp yöntemi ile üç boyutlu ve dekoratif amaçlı çalışmalar

BİLGİSAYAR UYGULAMA VE TASARIM II (2 2 3) AKTS:4

3dmax programında tasarım ve uygulamalar.

MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER III (3 2 4) AKTS:5

Vitray Tekniklerinin incelenmesi, kesme-yapıştırma vitray çalışmaları, alçı vitray, boyama vitray tekniklerinin tasarım ve uygulamaları.

MODEL-DESEN ÇİZİM (2 0 2) AKTS:3

Bilgisayar destekli olarak Freehand/Photoshop programında model-desen tasarım ve çizim çalışmaları, tasarım ve çizimlerin uygulama yöntemleri.

CAM İŞLEME TEKNİKLERİ(VİTRAY) (2 2 3) AKTS:4

Düz cam, sablajlı cam, ayna üzerine cam altı ve cam üstü boyama teknikleri ile koparma teknikleri, Kurşunlu Vitray Uygulamaları

MİMARİ VE SANAT TARİHİ (2 0 2) AKTS:3

Avrupa Sanatı (Rönesans), Yunan, Roma, Bizans, Anadolu Uygarlıkları. Orta Asya-Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerinde **Mimari** ve Türk Süsleme Sanatları, **mimari terimler, üsluplar ve sanat akımları**

3.YARIYIL SECMELİ DERSLERİ (Seçmeli derslerden 7 AKTS ders seçilecektir)

MESLEKİ TEMEL EĞİTİM 1 (3 2 4) AKTS:5

Bakır rölief - metal işleri - kartonpiyer yapımı ile ilgili araştırma, hazırlama tasarım ve uygulama yapımı, fayans, çini, cam, ahşap, kağıt ve metal plakalar üzerine malzemeye uygun teknik ile desen / baskı / boyama yapılması, Montaj ve sergileme teknikleri.

MODEL KALIP TEKNİKLERİ (2 0 2) AKTS:2

Modelden tek parçalı ve çok parçalı kalıp alma teknikleri

FOTOĞRAFÇILIK (2 0 2) AKTS:2

Genel fotoğraf teorisi, Fotoğraf makinesi tanıtımı ve kullanımı, Fotoğraf filmlerinin tanıtımı ve kullanımı, Poz tayini ve fotoğraf çekmek, Işık ve ışık çeşitleri, doğal ve yapay ışıkların özellikleri ve filmlerle olan ilişkileri, Dış çekim teknikleri, Stüdyo ve iç mekan çekim teknikleri, Kompozisyon ve düzenleme çeşitleri

4.YARIYIL DERSLERİ

SERAMİK TEKNİKLERİ II (2 2 3) AKTS:5

Malzeme bilgisi, Seramiğin tanımı, Serbest şekillendirme, döküm, kalıp yöntemi ile üç boyutlu ve dekoratif amaçlı çalışmaların yapımı, kurutulması-bisküvi pişirimi-sırlama teknikleri-uygun fırınlama.

BİLGİSAYAR UYGULAMA VE TASARIM III (2 2 3) AKTS:5

3 dmax programında tasarım ve animasyon uygulamalar.

MİMARİ DEKORATİF TEKNİKLER IV (3 2 4) AKTS:5

Tiffany-Boyama vitray teknikleri tasarım ve uygulamaları. Ytong – sytrapfor v.b. yüksek rölyef çalışmaları.

GENEL RESTORASYON TEKNİKLERİ (2 0 2) AKTS:3

Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri öğrencilere tanıtılmaktadır.

TASARIM PROJE (2 2 3) AKTS:5

Öğrencinin mezuniyet öncesi teorik ve uygulamalı derslerde edindiği bilgilerden hareketle, yapılan araştırmalar sonucu, belirli bir mekanda uygulanmak amaçlı kişisel tasarım ve projelerin çizimi, bilgisayar destekli çizimlerinin yapımı, teknik proje olarak görsel hale getirilmesi ve maket çalışmaları.

4. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ (Seçmeli derslerden 7 AKTS ders seçilecektir)

MESLEKİ TEMEL EĞİTİM II (3 2 4) AKTS:5

Her türlü malzemeden (ahşap, metal, cam, alçı, plastik, polyester, poliüretan) model yapımı, mevcut modelden istenilen malzeme ile kalıp yapımı. Mevcut kalıplardan üretim yapılması. Mermer – doğal taş – cam v.s. ile mozaik tasarım ve uygulaması.

CAM FÜZYON (2 0 2) AKTS:2

Cam Füzyon teknikleri ile tasarım ve uygulamaları.

ÇİNİ UYGULAMALARI (2 0 2) AKTS:2

Çini sanatının tarihçesi ve çeşitli formlar üzerine dekor uygulama teknikleri.

ALAN DIŞI SEÇMELİ DERS (0 0 0) AKTS:0